

Colomba o tortorella

IL FLAUTO MAGICO DI W. A. MOZART



Co-lomba o tor - to - rel - la, ha



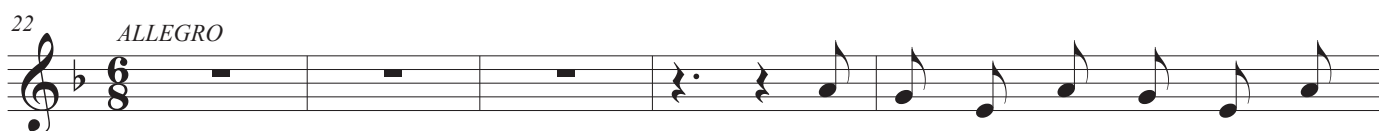
Pa - pa - ge - no in cor so - a - ve fem - mi - nel - la, fe -



li - ci - tà — d'a - mor, fe - li - ci - tà — d'a -



mor, fe - li - ci - tà — d'a - mor.



1- Che bel ma - tri - mo - nio fa -

2- Ah, pro-prio nes - su - na mi

3- Co - stei non ri - fiu - ti d'a -



re - i, di più do - man - dar non sa - pre - i. fe -
vuo - le di tut - te le bel - le fi - glio - le? Ac -
mar - mi, oil fuo - co ve - drà con - su - mar - mi. Boc -

30



li - ce la vi - ta go - dre - i e co - me in E - li - so sta -
 cor-ra una so - la a mio pro, — cruc - cia - to se no mo - ri -
 cuc - cia di don - na d'a - mor — ba - cian - do mi il - lu - mi - ni il

33



rei. Ai gran - di so - vra - ni da pa - ri fe -
 rò! Ah, pro - prio nes - su - na mi vuo - le Ac -
 cor. Boc - cuc - cia di don - na d'a - mor — Boc -

37



li - ce la vi - ta go - dre - i e co - me in E - li - so sta - rei.
 cor-ra una so - la a mio pro, — cruc - cia - to se no mo - ri - rò!
 cuc - cia di don - na d'a - mor — ba - cian - do mi il - lu - mi - ni il cor.

41



in E - li - so sta - rei.
 e se no mo - ri - rò!
 Mi il - lu - mi - ni il cor,

in E - li - so sta - rei.
 e se no mo - ri - rò!
 Mi il - lu - mi - ni il cor.