

Il testamento del capitano

Per rilettura pianistica di Mario Lanaro

Versione melodica: Luigi Pigarelli

Moderato ♩ = 66 1 *p*

Voce

7

1. El ca - pi - tan de la com - pa - gni - a

13 e l'è fe - ri - to stà per mo - rir, el man - da a di - re ai suoi Al -

20 2 *mf*

pi - ni per - ché lo ven - ga - no a ri - tro - var. 2. I suoi Al - pi - ni ghè

27 *f*

man - da a di - re che non han scar - pe per cam - mi - nar.

34 *p* *Solista ad lib.*

O con le scar - pe o sen - za scar - pe i miei Al - pi - ni li vo - glio

41 3 *f* **Tutti**

qua. 3. Co - sa co - man - da, siòr ca - pi - ta no, che noi a -

48 *pp* *Solista ad lib.*

des - so se - mo ar - ri - và? E io co - man - do che il mio cor - po

55 *Solista declamato* 4. Il primo pezzo alla mia Patria secondo pezzo al Battaglion,

4 *Pianof.*

in cin - que pez - zi si - a ta - glià.

61 il terzo pezzo... alla mia mamma... che si ricordi...

lunga *pp* *loco*

Tempo I

67 del suo figliol... 5 *mf* Tutti

5. Il quar - to pez - zo al - la mia bel

73 la che si ri - cor - di del suo pri - mo a - mor. L'ul - ti - mo

79 pez - zo al - le mon - ta - gne, che lo fio - ri - sca - no di ro - se e

85 *f* fior. L'ul - ti - mo pez - zo al - le mon - ta - gne, che lo fio -

91 *mf* Coda finale aggiunta (ML) *p*
ri - sca - no di ro - se e fior, _____ di fior, _____ di

97 *Rall.* _____ *pp* *Rall. molto* _____
fior, _____ di fior. _____

TESTO

1
El capitano de la compagnia
è l'è ferito sta per morir,
el manda a dire ai suoi Alpini
perché lo vengano a ritrovar.

2
I suoi Alpini ghè manda a dire,
che non a scarpe per camminar;
o con le scarpe o senza scarpe,
i miei Alpini li voglio qua.

3
Cosa comanda, siòr capitano,
che noi adesso semo arrivà?
E io comando che il mio corpo,
in cinque pezzi sia taglià:

4
Il primo pezzo alla mia Patria,
secondo pezzo al Battaglion,
il terzo alla mia Mamma
che si ricordi del suo figliol.

5
Il quarto pezzo alla mia bella,
che si ricordi del suo primo amor;
l'ultimo pezzo alle montagne,
che lo fioriscano di rose e fior,

NOTE

“Il Testamento del capitano” è un adattamento del 1915 di un altro canto che si presentava come “Il capitano de la marina” diverso nel testo e nella melodia. Si sa di un canto originario del Piemonte, che rievoca la gloriosa fine del Marchese Michele Antonio di Saluzzo, morto a Napoli nel 1528 e ne ricorda le disposizioni testamentarie.

Esiste anche la versione di Piero Jahier - Tenente degli alpini - dal titolo “Il testamento del maresciallo” presente nei “Canti dei soldati” pubblicati nel 1919 (Trento).

La versione qui riportata è quella di Luigi Pigarelli che armonizza il canto per il Coro della SAT di Trento.

SCHEDA DI LAVORO

- 1) Leggi il testo e trova i giusti appoggi per una corretta declamazione dei versi.
- 2) Prova a renderlo maggiormente espressivo con altre soluzioni timbriche, pause, opp. accelerando e rallentando la declamazione.
- 3) Inventa altre possibili aggiunte di effetti vocali (esecuzione a coro unito, sezioni divise, alternate effetti di eco, suoni tenuti, rumori, onomatopée, ecc.)
- 4) Prova a musicare il testo.
- 5) Ascolta la melodia originale.
- 6) Canta la melodia originale con la rilettura pianistica di M. Lanaro

LM 21 maggio 2015