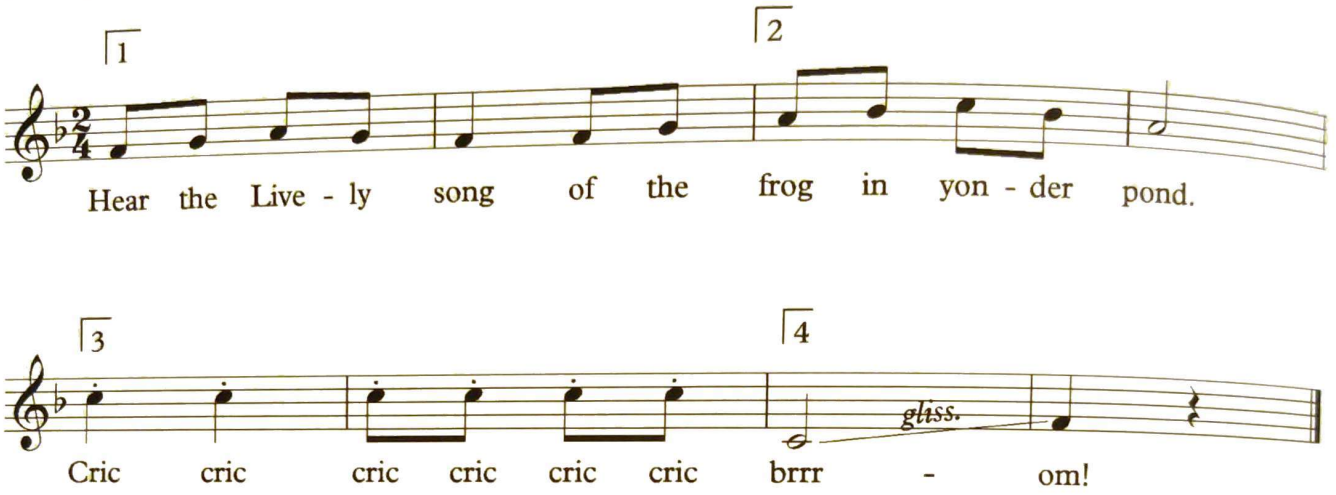
CANONE II

"SONG OF THE FROGS" - Inghilterra

1 *Scrittura del canone*

Il maestro scrive il canone completo sulla lavagna e gli allievi lo copiano su un foglio pentagrammato:



C. II, es.: 1

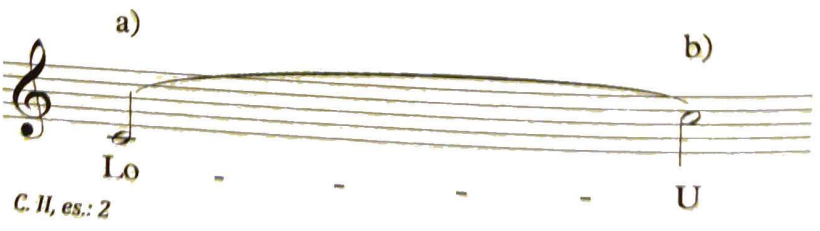
2 *Esercizi di concentrazione*

In primo luogo, ripetere l'esercizio del Canone I, punto 2 (pag. 1). In secondo luogo far chiudere gli occhi ai coristi per trenta secondi, chiedendogli di sedersi diritti sul bordo della sedia. A questo punto si chiederà loro di concentrarsi per sentire il proprio respiro. Questa fase deve essere svolta con molta calma e in assoluto silenzio.

3 *Esercizi di vocalizzazione*

Distinzione tra voce di petto e voce di testa.

a) Si ripete l'esercizio 3 del Canone I:



C. II, es.: 2