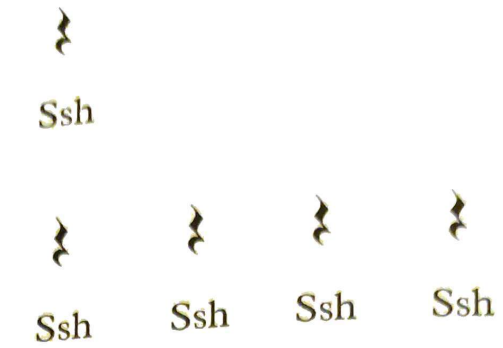
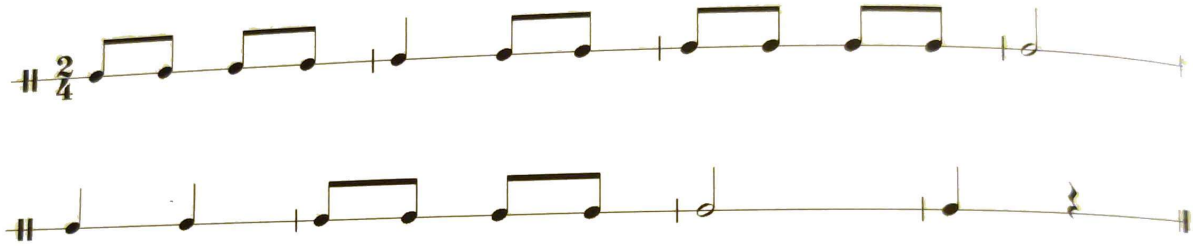
Un altro segno che introdurremo per chiedere silenzio: le dita sulle labbra chiuse ed emetteremo l'on



C. II, es.: 6

b) Il maestro scrive lo *scheletro ritmico* come segue:



C. II, es.: 7

Passi da seguire:

- Leggere tutti insieme le *parole ritmiche*;
- Il gruppo con il numero 1 pronuncia le *parole ritmiche*, mentre il gruppo con il numero 2 articola la sillaba "TU";
- I componenti del gruppo 1, al momento della pausa, dicono " SSH", invece quelli del gruppo 2 devono appoggiare il dito sulle labbra chiuse senza emettere il suono onomatopeico;
- I numeri 1 emettono la sillaba "TU", mentre i numeri 2 applicano le *parole ritmiche*;
- I componenti del gruppo 2, al momento della pausa, emettono il suono onomatopeico "SSH", invece quelli del gruppo 1 dovranno appoggiare il dito sulle labbra chiuse senza emettere suono;
- Tutti insieme i cantanti leggeranno "TU" e nel momento della pausa appoggeranno il dito sulle labbra chiuse senza emettere alcun suono.