Facile:

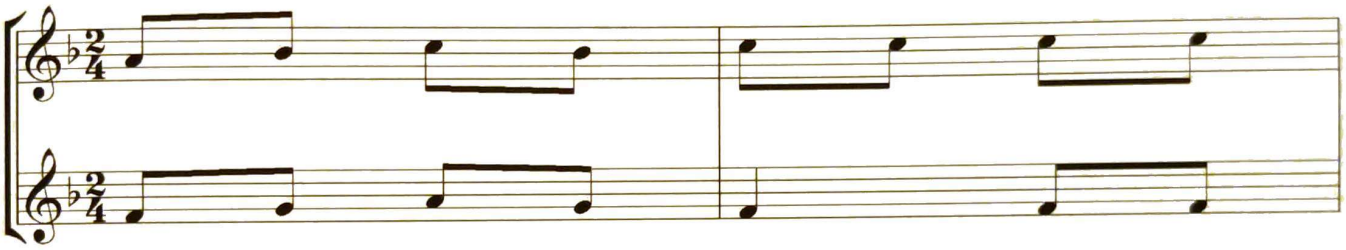
1ª voce: 3ª frase

2ª voce: 1ª frase

C. II, es.: 22

Difficile (da evitare):

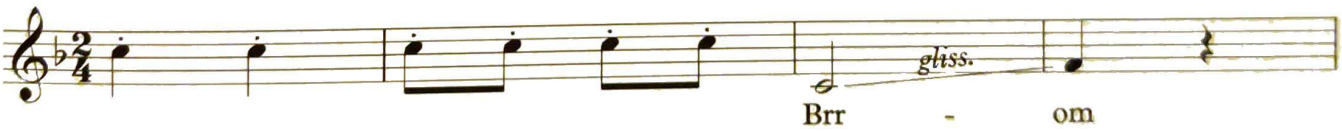
1ª voce: 2ª frase



2ª voce: 1ª frase

C. II, es.: 23

Due nuovi elementi su cui lavorare sono lo *staccato* e il *glissando*:



C. II, es.: 24